

شعری ای علی

آخر تمرير عن إصابات



الطه ورقة القطن ص ٧

مؤسسة اخبار اليوم وشاح المصالح  
شعاره: اخبار اليوم تليفون ٧٧٧٧٧٧ خطوط  
٧٧٢٥٠/٣٦ - ٨٤٥٧ - ٤١٢٥٠/١٢٧٩٨٤٣  
التوزيع : توزيع انصار للنشر والطباعة القاهرة - ٧٧٢٤٤  
الاعلامات : امانة الشكاوى والاعتراضات - ٧٧٢٤٤



رئيس مجلس الإدارة  
خالد محي الدين

مدير التحرير : محمد التايبي  
أحمد الصاوي محمد  
سيد شامي  
كامل الشناوي  
محمد زكي عبدالقادر  
مصطفى محمد  
مونت

مؤلف : محمد التايبي

أسست في تمام الديمقراطية  
أسي خمس طائرات أمريكية  
أنشاء هجومها على المدن  
الفتحية وأرمصفه الواتي  
وخطوط التواصلات . اذاع  
راديو هاتوي هذا النيا اسي  
( طمك : اسي )

العدد ٤٠١٢ (السنة الثالثة عشرة)

مجلس الوزراء يعطي مدير كل مستشفى سلطة كاملة وميزانية منفصلة

للمساقاة الأولى  
والصياولة

FOR INITIAL HIGH BLOOD LEVEL

# U-Biotic

## 6:3:3

BENZATHINE PENICILLIN V 600,000 I.U.

PROCAINE PENICILLIN G 300,000 I.U.

SODIUM PENICILLIN G 300,000 I.U.



THE TRIPLE PENICILLIN PREPARATION

With

PROLONGED PROTRACTED EFFECT




تتفرع من شركة بيكيت والفا

شركة عين نخس للادوية والصناعات الكيماوية

بغداد - العراق

٥٦٩٥٠

هكذا من الامم











# ٨١٪ من سكان القرية القريبة من القاهرة لم يسمعوا عن تنظيم الأسرة

## هبوب منع الحمل تزيد وزن المرأة ١/٢ كيلو شهريا

### الأقراص لا تسبب أى ضرر فى الكبد أو الدم

**تعليق**  
شركة الاسكندرية للغزل والنسيج  
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج  
التي يملكها مجلس ادارة الشركة بشاير  
١٩٦٤/٩/٢٢ قررت نقل مركزها الرئيسى الى مبنى الشركة  
شارع قتال المحمودية - البر القلبي - بالزراعة  
كما تملن ادارة الشركة ان محطها المختار بادارها  
القانونية ٢ شارع ادب - قسم المطارين - الاسكندرية

**سكك حديد مصر**  
خط القاهرة - القطر شرق - غزة  
تعلن الهيئة انه ابتداء من يوم ١٥ مايو ١٩٦٥ سيبدأ  
معد قطار ٧٥٢ بحيث يغادر القاهرة الساعة ٧:٤٥ صباحا  
الساعة ٨:٢٠ ويصل غزة الساعة ١٢:٥٠ طبقا للبرامج  
المعلنه بالمحطات

**مصيف جمصة**  
**استدراك**  
نشر بجريدة الاخبار بتاريخ ٧ مايو الجارى اعلان عن  
مصيف جمصة وجاء فيه -  
التاجر بدون اثاث شقة كاملة وصحتها سنة كاملة  
هو تاجر جرتين ارضي حديث شهر سبتمبر يسعر ٣٠  
جنيها وصحتها ٣٥ جنيها هو تاجر جرتين ارضي حديث  
شهر يوليو يسعر ٤٠ جنيها وصحتها ٢٠ جنيها لذلك  
لزم التنويه -

**المجلس الاعلى لارعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية**  
مسابقة «نادى الفقهة» للقصة القصيرة

يعلن المجلس الاعلى لارعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية  
مسابقة «نادى القصة» للقصة القصيرة بالشروط الآتية:  
١ - ان تكون القصة مكتوبة على الآلة الكاتبة وعلى ورق فولسكاف من  
٢ - نسخ ٣ نسخ ولا يكون قد سبق نشرها  
٣ - لا يجوز كتابة اسم المؤلف على القصة كما لا يجوز ان تزيد القصة  
على ٢ آلاف كلمة  
٤ - التسع القيمة للمسابقة لاراداصها  
٥ - يجوز للمسابقين التقدم بأكبر من قصة  
٦ - تقدم القصص الى سكرتارية القصة «٦٨ شارع قصر  
العتيق» في الفترة ما بين الساعة السادسة والثامنة من مساء كل  
يوم عدا يوم الجمعة وذلك ابتداء من اول مايو الى اول يونيو سنة  
١٩٦٥

٧ - تسحب من التاني استمارة خاصة لتعمل وفقا لمسلسل مكونة من  
فصلين تسحب كل قصة نفس الرافق وتسلم احدهما بالقصة بذا  
من اسم المؤلف ويحفظ لتسابق بالآخر لتقديمها لآليات حقه في  
القصة متد فوزها  
٨ - تختار احسن قصص قصة من القصص المقدمة على ان يبتدئ احسن  
قصة قصص من القصص المقدمة بأكبر من ترتيب الافضلية  
٩ - تمنح الجوائز للفائزين على النحو التالي:  
١ - الفائزة الاولى: ستون جنيه مبدئية فدية مهدة من الدكتور  
د. حسين كامل على اسمه الى لجنة الفنون والآداب والعلوم  
اجتماعية بالوكالة بمرات اسم الى عضوية التاني مطلقه من رسم المخلول  
ج - الفائزة الثانية: ثلاثون جنيه  
د - بقية القصص الشعر: خمسة جنيهات - لكل قصة  
هـ - لارايون من القصص من القصص ترمي للنشر مجلة القصة  
وز اليوسف وصباح الخير بكافة  
٢٠٢



الدكتور حسن الحنفى



الدكتور حسن الحنفى

بعض السيدات أثناء تعاطي هذه الأقراص ؟ وكيف تقاوم العداءات  
والثقافات التي تحول دون تنظيم الأسرة ؟ وأي الزوجين هو  
العقبة في سبيل هذا التنظيم ؟ وأما العدد التالي للأطفال في  
نظر السيدات والرجال بالقرى ؟

الاسرة لان التنظيم لا يتم بالتشريع  
ولكن يتم بالثقافة

**الأمثال الشعبية**

وعنا طالب الدكتور مرقود عبد الرحيم  
باعداد امثال شعبية تليق فكرة تنظيم  
الاسرة - وقال ان وزارة الشؤون تملك  
الآن بعض هذه الامثال - وطالب بعض  
اعضاء اللجان بالاعلان عن مسابقة لوضع  
معد الامثال ومنع مكلات تصنيفها

**التوعية غير المباشرة**

وطالب الدكتور حنا وزق نائب مدير  
الجامعة المصرية باخذ نظام التوعية عبر  
المبارة واجراء البحوث والدراسات على  
خروج من السكان وليس على عيادات  
مصرية منهم

**السيف ونظيم الاسرة**

وطالب الدكتور وحسب مكتبه اعلام بورا  
والتي هي من المدارس الى سى ان  
التي هي من المدارس الى سى ان  
التي هي من المدارس الى سى ان

**تدريس تنظيم الاسرة**

طالب الدكتور على حبيب حبيب  
استاذ الوراثة بجامعة القاهرة باليه  
تكونه من تدريسات وتنظيم للتخطيط  
والتي هي من المدارس الى سى ان

**لماذا لا ينظمون النسل**

وقد الدكتور سادق فودة استاذ  
الوراثة بجامعة القاهرة بجا اجاب  
قام به في قرية «البرية» و «البرية»  
البرية بضم ال باء من سكان  
منه القرية التي تبعد عن مدينة اسيوط  
١٠ ايام لم يسكنوا من تنظيم الاسرة

وقال ان تنظيم النسل بالوسائل  
١٠٠ في كل مئة من ١٠٠ في كل مئة  
من تنظيم النسل بالوسائل  
١٠٠ في كل مئة من ١٠٠ في كل مئة

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

عاشى اخطر مشكلة تواجه  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ لماذا تستمر الموانع في تعاضل  
اقراص الحبل ؟ هل تؤدي الاقراص الى زيادة الوزن ؟ هل  
لها تأثير على الكبد ؟ وما هو سر الطاهر الجديدة التي تظهر على

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما

شدة تأثير الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما  
تنظيم الاسرة في بلادنا ؟ فكلما



المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان

المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان  
المراسلة على قام بها الى ان



# شهر الإنتاج .. شهر المراهب

## ابتكارات جديدة لتحسين الإنتاج وتقليل الوقت

### ١٠ فترت في خدمة الإنتاج ليلاً ونهاراً داخل الورش

بدأت المراهب الجديدة تظهر في شهر الإنتاج .. عشرات الأفكار تأخذ طابعاً علمياً وتطوّر الإنتاج .. في كل يوم يظهر ابتكار جديد يهدف إلى تحسين الإنتاج .. وصيانة الآلة .. وتقليل التكاليف .. واستغلال الطاقة الإنتاجية إلى أقصى حد .. ممكن .. أتاح شهر الإنتاج الفرصة أمام العاملين لإبراز مواهبهم .. وتأكيدهم على التغيير ..

وفي عتبات الشركة القومية للإسمنت بصحراء خزان .. اكتشفت بمشة الأخبار أكثر من موشية .. التفت بالبنفس الذي استطاع تحويل عرابي المدخن إلى إسمنت .. والمعلم الذي كسب إلى أفران المازوت عرطوما يفر الوقت الضائع .. والأسير الذي حوّل الماش إلى مراكب كانت تسير من الخارج .. في داخل الأفران التفت بمشة الأخبار بشاب اسمه فؤاد المازني تمكن من تكثيف الأتربة المتصاعدة مع الدخان .. وتصل نسبتها إلى ٧٠٪ من المواد الصناعية .. تمكن من إعادة تحويلها إلى إسمنت ..

المعلم ومعلم عرابي استطاع تغيير قنينة الأواني الملوثة لمتن الخزير دون تعطيل الإنتاج وفي ٣٦ ساعة عمل فقط ..

المعلم ومعلم عرابي استطاع تغيير قنينة الأواني الملوثة لمتن الخزير دون تعطيل الإنتاج وفي ٣٦ ساعة عمل فقط ..

المعلم ومعلم عرابي استطاع تغيير قنينة الأواني الملوثة لمتن الخزير دون تعطيل الإنتاج وفي ٣٦ ساعة عمل فقط ..

المعلم ومعلم عرابي استطاع تغيير قنينة الأواني الملوثة لمتن الخزير دون تعطيل الإنتاج وفي ٣٦ ساعة عمل فقط ..

المعلم ومعلم عرابي استطاع تغيير قنينة الأواني الملوثة لمتن الخزير دون تعطيل الإنتاج وفي ٣٦ ساعة عمل فقط ..

المعلم ومعلم عرابي استطاع تغيير قنينة الأواني الملوثة لمتن الخزير دون تعطيل الإنتاج وفي ٣٦ ساعة عمل فقط ..

المعلم ومعلم عرابي استطاع تغيير قنينة الأواني الملوثة لمتن الخزير دون تعطيل الإنتاج وفي ٣٦ ساعة عمل فقط ..

المعلم ومعلم عرابي استطاع تغيير قنينة الأواني الملوثة لمتن الخزير دون تعطيل الإنتاج وفي ٣٦ ساعة عمل فقط ..

المعلم ومعلم عرابي استطاع تغيير قنينة الأواني الملوثة لمتن الخزير دون تعطيل الإنتاج وفي ٣٦ ساعة عمل فقط ..

المعلم ومعلم عرابي استطاع تغيير قنينة الأواني الملوثة لمتن الخزير دون تعطيل الإنتاج وفي ٣٦ ساعة عمل فقط ..

المعلم ومعلم عرابي استطاع تغيير قنينة الأواني الملوثة لمتن الخزير دون تعطيل الإنتاج وفي ٣٦ ساعة عمل فقط ..

المعلم ومعلم عرابي استطاع تغيير قنينة الأواني الملوثة لمتن الخزير دون تعطيل الإنتاج وفي ٣٦ ساعة عمل فقط ..

المعلم ومعلم عرابي استطاع تغيير قنينة الأواني الملوثة لمتن الخزير دون تعطيل الإنتاج وفي ٣٦ ساعة عمل فقط ..

المعلم ومعلم عرابي استطاع تغيير قنينة الأواني الملوثة لمتن الخزير دون تعطيل الإنتاج وفي ٣٦ ساعة عمل فقط ..

المعلم ومعلم عرابي استطاع تغيير قنينة الأواني الملوثة لمتن الخزير دون تعطيل الإنتاج وفي ٣٦ ساعة عمل فقط ..



مفضل محمد ومفضل رئيس العمال



محمود عبد اللطيف

### مشكلة النقل

والنقل الحاضر إلى بحث مشكلة .. تراجعت المصانع في الشركة ليست في صعوبة زيادة إنتاج الإسمنت .. ولكن في تعريضه .. لقد زادت معدلات الإنتاج حتى فاض الإسمنت من طانة التخزين .. امتلأت المخازن والطواحين بالإسمنت السائب وكسبت الشكاوى في الطرقات .. اضطرت الشركة إلى تعطيل تلك الطاقة الإنتاجية حتى يتم تصريف الفائض .. وبين أن أزمة النقل هي السبب .. طافت بمشة الإنتاج بالأخبار باتجاه المصنع الكبير .. شامتات الآلي الشكاوى مطلة بطن السبع .. كانت محاولة ملجأ أزمة التصريف .. حشد اجتماع لبحث المشكلة طهر الهندسين ستر حلى وزير الصناعات الثقيلة والهندس محمود عبد السلام وزير النقل والهندس حسن عامر رئيس مؤسسة مواد البناء ورئيس مجلس إدارات شركات الإسمنت وشركات النقل .. وفي نهاية الاجتماع انطلقت عدة قرارات حلت الأزمة فيها أجوبة النقل يتولى الرئالة الأمانة .. شهدت هيئة السكة الحديد بنقل ١٥٠ طن يومياً .. وتهدت مؤسسة النقل الداخلي بفتح ألف طن يومياً والتزم مكتب بيع الإسمنت بتزويد أسطولها بشحنات ذات مقدرات .. تبن بملجأ مروج ١٠ أيام من شهر الإنتاج أن هذه القرارات لم تنف .. ولا تزال أزمة التصريف قائمة ..

### فرقة الإنتاج

وانطلقت بمشة الأخبار لتجول ملاحق شهر الإنتاج .. في الدخان الأبيض ضامداً من إحدى الدخنتين .. بينما الدخان الأسود يتصاعد من الأخرى دالة على بدء تشغيل الأفران .. ويقول عبد السلام ملاحظ الأفران : لقد فرقنا لمدة ثلاثة أيام بسبب (المرء) التي رمت في أحد الأفران .. كانت (المرء) قبل شهر الإنتاج تسرق سعة أيام .. ولكن حارس العمال ووعدهم استقاموا أن يتحصروا الفترة إلى الصنف .. وأسدت العمال إلى حال الصيانة .. وفي داخل الورشة وجدنا ثمانية عمال كانوا من (فرقة) التجهيز أطلقوا عليها اسم (فرقة) خدمة الإنتاج .. نظم مختلف المين ومهمتها البقاء بالصنف بمشة دائمة وليلة أسرع تقوم فيه بإصلاح أي خلل في أي مكان بالصنف بمجرد استعانتها .. تبن أن الفرقة تصل ١٦ ساعة إضافية في اليوم بدون أجر .. ويرجع الثالثة كوتت سبع فرق أخرى مماثلة .. وأثناء وجودنا بالصنف كوتت فرقتان جديدتان .. أمضى عدد الفرق العاملة في خدمة الإنتاج عشر فرق تتوارب العمل .. وفي نهاية الجولة لا تسي بمشة الأخبار أن سجل أن لجنة تسير الإنتاج لم تجتمع منذ الاجتماع الأول لها قبل شهر الإنتاج مما أثار حيرة مجيها على عدد محضرون من أعضاء .. ولكن اللجان الفرعية لشهر الإنتاج في الأفران والأقسام كانت نشطة للغاية .. عقدت الاجتماعات وبلغت الاقتراحات التي تحول بعضها إلى عمل ..

### الإدخار والإنتاج

وفي نهاية الجولة لا تسي بمشة الأخبار أن سجل أن لجنة تسير الإنتاج لم تجتمع منذ الاجتماع الأول لها قبل شهر الإنتاج مما أثار حيرة مجيها على عدد محضرون من أعضاء .. ولكن اللجان الفرعية لشهر الإنتاج في الأفران والأقسام كانت نشطة للغاية .. عقدت الاجتماعات وبلغت الاقتراحات التي تحول بعضها إلى عمل ..

### في مؤسسة

وقد يكون من التذكير السليم .. وتأتي في العمل .. أن يقوم نقاب للسياة/الرئيس جلال عبد الناصر فوق القاعة القاعة بديان التحرير .. واجتهدت لجنة تسير الإنتاج .. التي تكونت من السابعة الأخرى .. التي تكونت من السابعة الأخرى .. التي تكونت من السابعة الأخرى ..

### الادخار والإنتاج

وقد يكون من التذكير السليم .. وتأتي في العمل .. أن يقوم نقاب للسياة/الرئيس جلال عبد الناصر فوق القاعة القاعة بديان التحرير .. واجتهدت لجنة تسير الإنتاج .. التي تكونت من السابعة الأخرى .. التي تكونت من السابعة الأخرى .. التي تكونت من السابعة الأخرى ..

### في مؤسسة

وقد يكون من التذكير السليم .. وتأتي في العمل .. أن يقوم نقاب للسياة/الرئيس جلال عبد الناصر فوق القاعة القاعة بديان التحرير .. واجتهدت لجنة تسير الإنتاج .. التي تكونت من السابعة الأخرى .. التي تكونت من السابعة الأخرى .. التي تكونت من السابعة الأخرى ..

وقد يكون من التذكير السليم .. وتأتي في العمل .. أن يقوم نقاب للسياة/الرئيس جلال عبد الناصر فوق القاعة القاعة بديان التحرير .. واجتهدت لجنة تسير الإنتاج .. التي تكونت من السابعة الأخرى .. التي تكونت من السابعة الأخرى .. التي تكونت من السابعة الأخرى ..



مع العدد  
هذه صورة مائة  
لتر شيس

أول جريدة للعمال

# النعاون

جريدة  
العمال

والشباب  
والأسرة

رصد يوم ١٦ مايو

مع العدد  
ملحق مجاني

النعاون

الرياضي

١٠ صفحات

١٠ مميزات

رئيس مجلس الإدارة: مصطفى السكاوي

رئيس التحرير: سليمان مظهر

هكذا آمن الشعب



### زوروا المعرض الدولي

وشاهدوا نيويورك - مدينة TWA لعام ١٩٦٥

إن معرض نيويورك الدولي هو بمثابة .. سواها كانت هذه الزاوية للعمل أو تفضية الأمانة .. سوف تزي معروضات الدول المختلفة والطاعم الفاخرة ودور اللهم والتسليم كل ذلك في نيويورك نفسها .. إن شركة الخطوط الجوية العالمية هي الوجهة التي تصل في القاهرة وفي ٧٠ مدينة أمريكية وهي تعرض أفلاماً سينمائية نظراً لحرصها على كرامة الركاب الرحلة من القاهرة إلى نيويورك

تجسّد موكب السباح أو TWA  
٧٩٧٧ - ٤٦٣٨٨ - الإبريقية - ٤٦٣٨٨

الشركة الجوية الأمريكية التي تعمل بالجزيرة العربية المتحدة

TWA





























يظهر هذا الباب كل يوم «ثلاثة» ويحرره دكتور رفعت كمال

# خطر كبير يهدد الأقطان المصرية!

أكبر بحث علمي عن اتجاهات تنظيم النسل بين العمال ١٠



إيهما ألد لنا .. زواجة القطن طويل التيلة .. أم ادخال زراعة القطن الأمريكي ..

حول هذا السؤال دار بحث الدكتور محمد علي الكيلاني ..

المستشار الفني لوزارة الزراعة ..

والبحوث التي وردت في هذا البحث تفتت أمام ادخال القطن الأمريكي الى حقلنا .. لان في ذلك خطورة كبيرة على سلامة اقطاننا التي يمكن ان يفقد الكثير من ميزاتها بعد ان يتم التجهيز بينها وبين الاقطان الأمريكي وينتج القطن الهندي ..

## بلاد العالم تنافسنا!

ويقول الدكتور محمد علي الكيلاني في بحثه .. ان الأراضي المصرية اسلمت ما فكرت لانقاذ القطن الطويل التيلة .. وبالرغم من المحاولات الناجحة التي تمت في ولايات كاليفورنيا واوريجون والولايات المتحدة .. وكذلك بعض مناطق الاتحاد السوفيتي .. فما زالت مصر في مقدمة الدول التي تحت الاقطان طويلة التيلة ..

ويكفي ان نعلم ان ٥٠ ٪ من حصة الانتاج العالمي من القطن المطول التيلة يخرج من حقلنا .. في الوقت الذي لا يتعدى فيه انتاجنا من القطن حوالى ٦ ٪ من الانتاج الذي تنتجه بلاد العالم ..

## القطن الامريكى في حقولنا!

وهناك من ينادى الآن بزراعة القطن الامريكى في بلادنا .. بل من بعض مناطق الوجه البحري .. ولغرض توفير محصول القطن الامريكى الذي يحتاج الى ١١ قطارا من الفدان في حين ان القطن المصري يحتاج الى ١٥ قطارا من الفدان في حين ان القطن الهندي يحتاج الى ٢٠ قطارا من الفدان ..

ولكن لا يمكن ان يتحول القطن الامريكى الى محصول القطن المصري .. لان القطن الامريكى يحتاج الى ١١ قطارا من الفدان في حين ان القطن المصري يحتاج الى ١٥ قطارا من الفدان في حين ان القطن الهندي يحتاج الى ٢٠ قطارا من الفدان ..

ولكن لا يمكن ان يتحول القطن الامريكى الى محصول القطن المصري .. لان القطن الامريكى يحتاج الى ١١ قطارا من الفدان في حين ان القطن المصري يحتاج الى ١٥ قطارا من الفدان في حين ان القطن الهندي يحتاج الى ٢٠ قطارا من الفدان ..

ولكن لا يمكن ان يتحول القطن الامريكى الى محصول القطن المصري .. لان القطن الامريكى يحتاج الى ١١ قطارا من الفدان في حين ان القطن المصري يحتاج الى ١٥ قطارا من الفدان في حين ان القطن الهندي يحتاج الى ٢٠ قطارا من الفدان ..

ولكن لا يمكن ان يتحول القطن الامريكى الى محصول القطن المصري .. لان القطن الامريكى يحتاج الى ١١ قطارا من الفدان في حين ان القطن المصري يحتاج الى ١٥ قطارا من الفدان في حين ان القطن الهندي يحتاج الى ٢٠ قطارا من الفدان ..

ولكن لا يمكن ان يتحول القطن الامريكى الى محصول القطن المصري .. لان القطن الامريكى يحتاج الى ١١ قطارا من الفدان في حين ان القطن المصري يحتاج الى ١٥ قطارا من الفدان في حين ان القطن الهندي يحتاج الى ٢٠ قطارا من الفدان ..

ولكن لا يمكن ان يتحول القطن الامريكى الى محصول القطن المصري .. لان القطن الامريكى يحتاج الى ١١ قطارا من الفدان في حين ان القطن المصري يحتاج الى ١٥ قطارا من الفدان في حين ان القطن الهندي يحتاج الى ٢٠ قطارا من الفدان ..

ولكن لا يمكن ان يتحول القطن الامريكى الى محصول القطن المصري .. لان القطن الامريكى يحتاج الى ١١ قطارا من الفدان في حين ان القطن المصري يحتاج الى ١٥ قطارا من الفدان في حين ان القطن الهندي يحتاج الى ٢٠ قطارا من الفدان ..

ولكن لا يمكن ان يتحول القطن الامريكى الى محصول القطن المصري .. لان القطن الامريكى يحتاج الى ١١ قطارا من الفدان في حين ان القطن المصري يحتاج الى ١٥ قطارا من الفدان في حين ان القطن الهندي يحتاج الى ٢٠ قطارا من الفدان ..

ولكن لا يمكن ان يتحول القطن الامريكى الى محصول القطن المصري .. لان القطن الامريكى يحتاج الى ١١ قطارا من الفدان في حين ان القطن المصري يحتاج الى ١٥ قطارا من الفدان في حين ان القطن الهندي يحتاج الى ٢٠ قطارا من الفدان ..

ولكن لا يمكن ان يتحول القطن الامريكى الى محصول القطن المصري .. لان القطن الامريكى يحتاج الى ١١ قطارا من الفدان في حين ان القطن المصري يحتاج الى ١٥ قطارا من الفدان في حين ان القطن الهندي يحتاج الى ٢٠ قطارا من الفدان ..

ولكن لا يمكن ان يتحول القطن الامريكى الى محصول القطن المصري .. لان القطن الامريكى يحتاج الى ١١ قطارا من الفدان في حين ان القطن المصري يحتاج الى ١٥ قطارا من الفدان في حين ان القطن الهندي يحتاج الى ٢٠ قطارا من الفدان ..

ولكن لا يمكن ان يتحول القطن الامريكى الى محصول القطن المصري .. لان القطن الامريكى يحتاج الى ١١ قطارا من الفدان في حين ان القطن المصري يحتاج الى ١٥ قطارا من الفدان في حين ان القطن الهندي يحتاج الى ٢٠ قطارا من الفدان ..

ولكن لا يمكن ان يتحول القطن الامريكى الى محصول القطن المصري .. لان القطن الامريكى يحتاج الى ١١ قطارا من الفدان في حين ان القطن المصري يحتاج الى ١٥ قطارا من الفدان في حين ان القطن الهندي يحتاج الى ٢٠ قطارا من الفدان ..

ولكن لا يمكن ان يتحول القطن الامريكى الى محصول القطن المصري .. لان القطن الامريكى يحتاج الى ١١ قطارا من الفدان في حين ان القطن المصري يحتاج الى ١٥ قطارا من الفدان في حين ان القطن الهندي يحتاج الى ٢٠ قطارا من الفدان ..

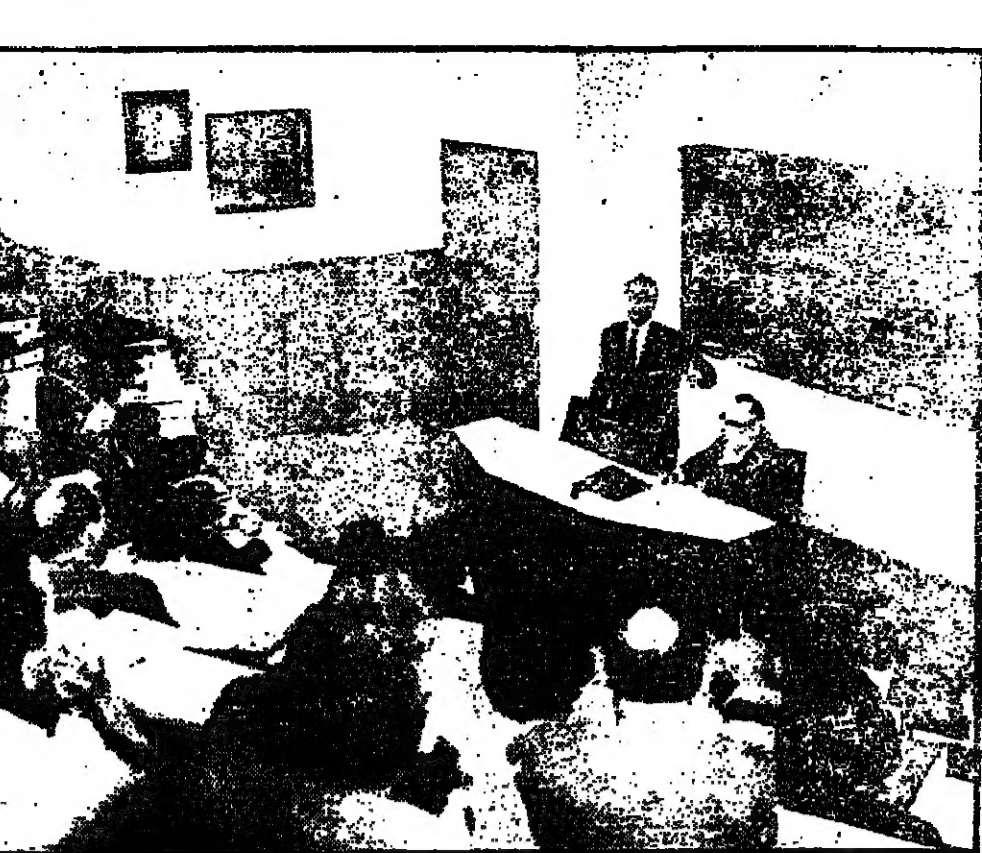
ولكن لا يمكن ان يتحول القطن الامريكى الى محصول القطن المصري .. لان القطن الامريكى يحتاج الى ١١ قطارا من الفدان في حين ان القطن المصري يحتاج الى ١٥ قطارا من الفدان في حين ان القطن الهندي يحتاج الى ٢٠ قطارا من الفدان ..

ولكن لا يمكن ان يتحول القطن الامريكى الى محصول القطن المصري .. لان القطن الامريكى يحتاج الى ١١ قطارا من الفدان في حين ان القطن المصري يحتاج الى ١٥ قطارا من الفدان في حين ان القطن الهندي يحتاج الى ٢٠ قطارا من الفدان ..

ولكن لا يمكن ان يتحول القطن الامريكى الى محصول القطن المصري .. لان القطن الامريكى يحتاج الى ١١ قطارا من الفدان في حين ان القطن المصري يحتاج الى ١٥ قطارا من الفدان في حين ان القطن الهندي يحتاج الى ٢٠ قطارا من الفدان ..



الدكتور محمد علي الكيلاني



دكتور محمد علي الكيلاني

## في كنفه

كأن واحد من سكان القاهرة ذهبت الى الشاطئ ونسيت البحر وجسست نفسي في غرفة ، ثم في تاكسي .. ورحلت عن هذا الجو الخائقي !!

## حدث في الإسكندرية

اكتشف وأنا عائد من الإسكندرية أنني لم أدر البحر الا ذوقه وحسنة التي عليه نظرة وانما كنت من المتفرجين هناك .. في مكانه .. ثم انقلت الى القاهرة ..

وعندما تقي السعة السابعة اقول ..

سبحا والي يميني في حد التاكسي ..

والتي حضرة من التاكسي ..

والتي حضرة من التاكسي ..

والتي حضرة من التاكسي ..

والتي حضرة من التاكسي ..

والتي حضرة من التاكسي ..

والتي حضرة من التاكسي ..

والتي حضرة من التاكسي ..

والتي حضرة من التاكسي ..

والتي حضرة من التاكسي ..

والتي حضرة من التاكسي ..

والتي حضرة من التاكسي ..

والتي حضرة من التاكسي ..

والتي حضرة من التاكسي ..

والتي حضرة من التاكسي ..

والتي حضرة من التاكسي ..

والتي حضرة من التاكسي ..

والتي حضرة من التاكسي ..

والتي حضرة من التاكسي ..

## أولى محاضرة

للمعهد الاشتراكي

بدأت أمس أولى محاضرات المعهد الاشتراكي التي افتتحها حسن الشافعي نائب رئيس الجمهورية .. دار الموضوع الأول حول الصراع الطبقي وتنتقله الاجتماعية .. التي افتتحها الدكتور نجيب اسكندر ..

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر

تصوير - محمد بدر